

# Biographie

**L**e **Quatuor Zellige**, créé en 2013 et formé par Dario Mandracchia, Hichem Bessaih, José Navas et Gabriele Natilla, est le fruit de la rencontre de quatre musiciens autour d'un projet commun : la musique de chambre et le quatuor de guitares classiques. Peu représentée dans les concerts de musique de chambre, cette formation n'en possède pas moins un répertoire original extrêmement riche.

La musique espagnole y est abondamment représentée et certaines transcriptions d'œuvres orchestrales ou pianistiques s'enrichissent d'autant des sonorités quasi orchestrales des vingt-quatre cordes.

**Le Quatuor Zellige** a joué aux 4 dernières éditions du Festival «Le Mois Molière» de Versailles, aux Rendez-vous Musicales de Saint-Charles (94) et à la 9<sup>e</sup> édition du Festival d'Art Chrétien du Mont-Saint-Michel. Pendant l'été 2016, l'ensemble a participé au stage de guitare et musique de chambre sous la direction du Maître Oscar Ghiglia dans le cadre de la célèbre Accademia Chigiana de Siena en Italie.

## Gabriele Natilla



Gabriele Natilla est né à Tarante (Italie) en 1972 et a obtenu le diplôme en guitare du conservatoire national de Monopoli-Bari au plus haut degré en 1994. Il a ensuite suivi les cours de Flavio Cucchi à Florence et ceux d'Oscar Ghiglia à l'Académie Chigiana de Siena. Installé depuis 1995 à Paris, il a étudié à l'École normale de musique en remportant le diplôme supérieur d'exécution sous la direction d'Alberto Ponce. Il a étudié la musique ancienne aux séminaires de Valtice en République Tchèque. Il a tenu des concerts dans une quinzaine de pays européens, en Israël, au Maroc, aux États-Unis, en Corée et au Japon. Il est professeur de guitare au conservatoire à rayonnement départemental d'Argenteuil (95).

## Dario Mandracchia



Défini par le célèbre guitariste et compositeur serbe, Dusan Bogdanovic, «...a formidable guitarist with an outstanding talent in the area of contemporary music, for which he has an excellent capacity of analysis and synthesis. He is also an accomplished chamber musician with an excellent sense of ensemble playing», Dario Mandracchia (Palermo - Italie, 1985) a étudié la guitare classique, la composition et la musicologie dans les plus prestigieuses institutions en Italie - CNSM de Milan - et Suisse - HEM de Genève. Il a joué aussi bien comme soliste que dans des orchestres en Italie, France, Suisse et Allemagne. Sa participation en musique de chambre est assez conséquente et il a également participé à l'enregistrement de l'album Fantasia par ensemble sur la musique de Léo Brouwer. Membre du «Quatuor Equilibre» et élève du Maître Oscar Ghiglia à l'Académie Chigiana de Siena, il se produit régulièrement avec la Cie «Les Moutons Noirs»- Festival Off d'Avignon 2014- 2015 - 2017, Festival d'Anjou 2016 et Bipaf 2016 en Corée du Sud. Dario Mandracchia est professeur de guitare classique et ensemble de guitare à l'école de Musique Intercommunale Claude Menteaux de Villers-Cotterêts.

## Hichem Bessaih



Hichem Bessaih commence la guitare classique dès 6 ans. Passionné par son instrument et la musique classique, il entre au Lycée Racine ce qui lui permet de se consacrer pleinement à son parcours musical.

À l'issue de ses études, il se spécialise dans la pratique et l'enseignement de son instrument. Il obtient son DE en 2006, et est actuellement professeur titulaire au conservatoire de Cligny-la-Garenne. Si la musique classique occupe l'essentiel de son temps, il n'hésite cependant pas à emprunter les chemins de traverse pour découvrir d'autres univers musicaux, écrire et arranger au gré des opportunités et des rencontres.

## José Navas



José Navas a débuté la guitare classique à l'âge de 13 ans. Il a étudié la musicologie à la Sorbonne (master 2) et

l'analyse et composition électro-acoustique au conservatoire de Boulogne-Billancourt. Il est actuellement en charge des archives sonores de la Cité de la Musique à Paris. L'étude de la guitare classique l'a mené vers de nombreuses expériences en musique de chambre, du duo au quatuor. Il travaille en outre dans diverses compagnies de spectacle vivant : théâtre, danse et cirque. Il pratique également le banjo dans plusieurs formations de musique klezmer, ainsi que de chansons yiddish.

# Programme

**Federico-Moreno Torroba**  
8 Estampas

**Isaac Albeniz**  
Tango (Arr. Bryan Johanson)

**Isaac Albeniz**  
Cordoba (Arr. Jeremy Sparks)

**Enrique Granados**  
Orientale (Trans. Hichem Bessaih)

**Joaquin Turina**  
5 Danzas Gitanas (Trans. Hichem Bessaih)

**Jeronimo Gimenez**  
El baile de Luis Alonso (Trans. Pepe Romero)