

Communiqué de presse du 13 janvier 2026

Concert symphonique de l'Orchestre de Picardie à Villers-Cotterêts

La Communauté de Communes Retz-en-Valois et la Ville de Villers-Cotterêts, en partenariat avec l'Association pour le Développement des Activités Musicales dans l'Aisne (ADAMA), proposent un concert symphonique de l'Orchestre de Picardie : « Les Passages ».
Celui-ci se déroulera le samedi 17 janvier à 20h au Gymnase Germain Thibaut à Villers-Cotterêts.

Concert symphonique *Les Passages*

Comme chaque année, un concert symphonique est proposé aux habitants du territoire. Fort de son succès en 2025, l'Orchestre de Picardie est à nouveau invité et se produira sur scène avec son concert *Les passages*.

Au programme :

- **Gioacchino Rossini** : *La Scala di Seta* - ouverture
- **Franz Joseph Haydn** : *Concerto pour hautbois*
- **Carl Maria von Weber** : *Symphonie n°1*

David Niemann - direction
Cristina Gómez Godoy - hautbois

Informations pratiques :

Date : Samedi 17 janvier 2026

Lieu : Gymnase Germain Thibaut à Villers-Cotterêts

Horaire : 20h

Entrée gratuite

Renseignements et réservations : 03 23 96 55 02 ou via culture@mairie-villerscotterets.fr

Pour aller plus loin :

Une « comédie légère » (plus exactement : une Farsa) de Rossini datant de 1812, *La Scala di seta*, reprend pour titre l'instrument principal de l'intrigue : celui qu'utilise chaque soir le jeune Dorvil pour retrouver dans sa chambre son épouse secrète, la belle Giulia...

Un peu à l'instar de « l'échelle de soie », ce concert, placé sous le signe de sa merveilleuse ouverture (six minutes de pur bonheur !) tisse plusieurs fils entre les styles et les époques. Ainsi, le spectaculaire Concerto pour hautbois « de Haydn » (en fait très probablement composé par un certain Ignaz Malzat dans les années 1780) fait preuve d'une verve, d'une « puissance de feu » instrumentale évoquant déjà la manière de Rossini...

Quant à la Symphonie en do majeur de Weber (1807) si son orchestration légère (sans clarinettes) et sa relative brièveté, semblent la situer dans la continuité des symphonies de Haydn, l'élan chevaleresque de l'Allegro, l'ambiance silvestre quasi-fantastique de l'Andante, le dynamisme orchestral du Scherzo et du final racontent une tout autre histoire : celle de l'aube du romantisme.

Ce concert s'adresse aux novices comme aux spécialistes, un moment charmant à découvrir seul ou en famille.

L'Orchestre de Picardie

Fondé en 1984, l'Orchestre de Picardie compte aujourd'hui 37 musiciens permanents. Depuis septembre 2022, Johanna Malangré, d'origine allemande, en assure la direction artistique. Le concert du 17 janvier sera exceptionnellement dirigé par David Niemann.

L'orchestre œuvre pour la production, la transmission et la diffusion de la musique symphonique, en se produisant dans toute la région pour rendre la musique classique accessible au plus grand nombre. Il a été le premier à recevoir le label « Orchestre national en région » en 2018. Ses activités reposent sur trois axes : les concerts de saison, l'éducation artistique et les actions citoyennes.

Contacts presse

Communauté de Communes Retz-en-Valois

Marlène ROLLET

Responsable communication

03 23 96 60 17 - 06 86 93 26 89

m.rollet@retzenvalois.fr

ADAMA

03 23 24 60 09

adama@aisne.fr

Ville de Villers-Cotterêts

Valérie CASSEVILLE-VARNIERE

Responsable communication

03 23 96 64 88 - 07 50 67 31 31

communication@mairie-villerscotterets.fr

Orchestre de Picardie

Hugo ROSE

Chargé de communication

06 85 71 19 29