

OBSERVATOIRE MANGIN : ENTREZ DANS L'HISTOIRE

Le projet poursuit son ascension...





Nicolas DEHU - BELLIERE-MANIERE
architectes

Observatoire Mangin : entrez dans l'Histoire

Le projet poursuit son ascension...

s'intègre également parfaitement dans le paysage tout en répondant aux normes actuelles de sécurité (voir *Des travaux au plus près de l'original*). En plus des travaux réalisés sur la voie d'accès, des infrastructures sont aménagées par l'Office national des forêts (ONF) pour accueillir le public dans les meilleures conditions.

L'Observatoire, d'une capacité d'accueil de 19 personnes, a le statut d'« installation ouverte au public » (IOP) : **il est donc en accès libre.**

Mais il ne dévoile pas encore tous ses atouts...

Une scénographie riche en enseignements

En effet, la pose des éléments de compréhension de l'Histoire et de l'environnement complète efficacement la construction de l'Observatoire. **Différentes thématiques sont abordées à chacun des huit étages** (voir *Deuxième partie : la scénographie*) mêlant à la fois le contexte historique (la bataille de la Marne, les villages alentour et en guerre...) et le contexte environnemental (la canopée, l'observation du sol...). La conception de ces outils se veut **la plus interactive possible** en faisant participer le visiteur de manière à ce qu'il puisse appréhender le paysage forestier qui se présente à lui, son rôle et son lien avec l'histoire de l'Observatoire.

Un parcours pédagogique autour de la tour va également être mis en place par l'ONF ; il complètera une randonnée déjà existante sur la thématique de la Première Guerre mondiale et permettra aux petits comme aux grands d'observer et de comprendre la forêt.

Des acteurs locaux impliqués

Plusieurs partenaires ont permis que ce projet soit mené avec toutes les connaissances nécessaires :

- **l'ADRT** (Agence de développement et de réservation touristique) nous a fait bénéficier de son expertise ;
- **l'ONF**, premier partenaire de la CCRV sur ce projet, a apporté son soutien sur les aménagements du site et sur la création de la scénographie ;
- **les associations historiques** nous font bénéficier de leurs connaissances inestimables de la Grande Guerre pour la rédaction des textes de la scénographie (ONAC, Société régionale historique de Villers-Cotterêts, Soissonais 14-18, Société archéologique, historique et scientifique de Soissons).

- **la Fondation du patrimoine** intervient également pour aider au financement de ce projet d'envergure en lançant un appel aux dons. Les souscripteurs, en s'impliquant dans la

politique touristique du territoire, contribueront au développement économique local. Ils bénéficieront également d'une économie d'impôt pour l'année en cours.

Pour en savoir plus : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/reconstruction-de-la-tour-mangin>

Avec cette reconstruction, **un grand pas a été fait vers l'aboutissement d'un projet** qui a pour but de mettre en exergue **un patrimoine local riche en histoire et en ressources naturelles.**

Débuté en mars 2017, la reconstruction de l'Observatoire Mangin s'est achevée. Huit étages sur 25 mètres de hauteur permettent aux visiteurs de visualiser la ligne de Front telle que le Général Mangin a pu la contempler lors de la contre-offensive du 18 juillet 1918 qui a conduit à l'Armistice du 11 novembre.

Dans un contexte de commémoration du centenaire de la Grande Guerre, ce projet, porté par la Communauté de communes Retz-en-Valois (CCRV), est l'occasion de permettre au plus grand nombre de **mieux comprendre la place occupée par la forêt de Retz**, lieu naturel de résistance à la progression allemande. Ce nouveau site est atypique par sa double fonctionnalité : **témoigner du passé et s'inscrire dans la défense de l'écosystème local.**

Un esthétisme qui fait corps avec la forêt

La beauté de notre patrimoine naturel se devait d'être préservée dans la mise en œuvre de cette reconstitution. C'est chose faite grâce à l'utilisation du bois dans la construction ; non seulement il permet d'être au plus proche de la réalité historique, mais il

LES DATES À RETENIR

- Pose des éléments de scénographie : juin 2018.
- Inauguration de l'ouvrage en juillet 2018, date d'anniversaire de la contre-offensive alliée.

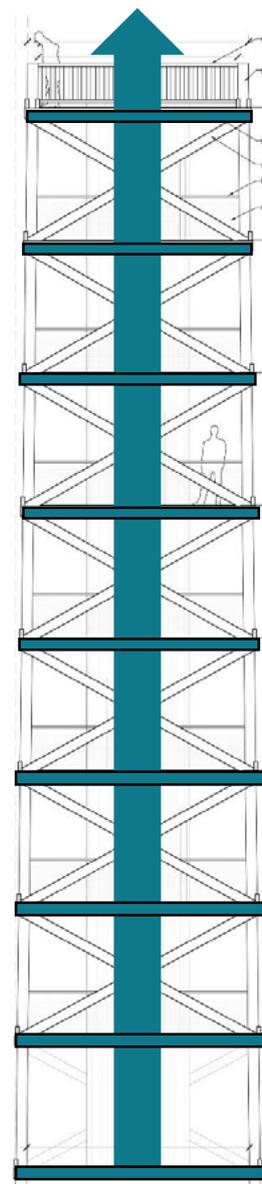
CONTACT : Service communication
Marlène Rollet / 03 23 96 60 17
m.rollet@retzenvalois.fr

Deuxième partie : la scénographie

La scénographie a pour but de faire découvrir au public les atouts de l'Observatoire, d'un point de vue historique bien sûr, mais également d'un point de vue des ressources naturelles de la forêt de Retz.

Loin d'être de simples panneaux explicatifs, ces dispositifs ont été pensés de manière à favoriser l'interactivité grâce, entre autres, au rétroéclairage de photos au moyen d'un système mécanique (manivelles reliées à des dynamos...). Ainsi, le visiteur devra être acteur de sa visite s'il souhaite découvrir tous les secrets de cet observatoire et de la forêt qui l'entoure.

Enfin, chaque élément de cette scénographie a été conçu pour s'adapter à différents types de public et notamment à l'accueil de personnes en situation de handicap. L'APEI et l'ADRT ont été deux collaborateurs essentiels sur ce volet : recommandations, propositions de solutions pour certains dispositifs (textes descriptifs des éléments sonores pour les handicaps auditifs, optimisation des contrastes et choix typographiques pour les handicaps visuels légers et moyens...).



Niv. 8 / Observer et communiquer

Niv. 7 / La bataille de la Marne

Niv. 6 / Chronologie de la Grande Guerre

Niv. 5 / Le camouflage

Niv. 4 / La canopée

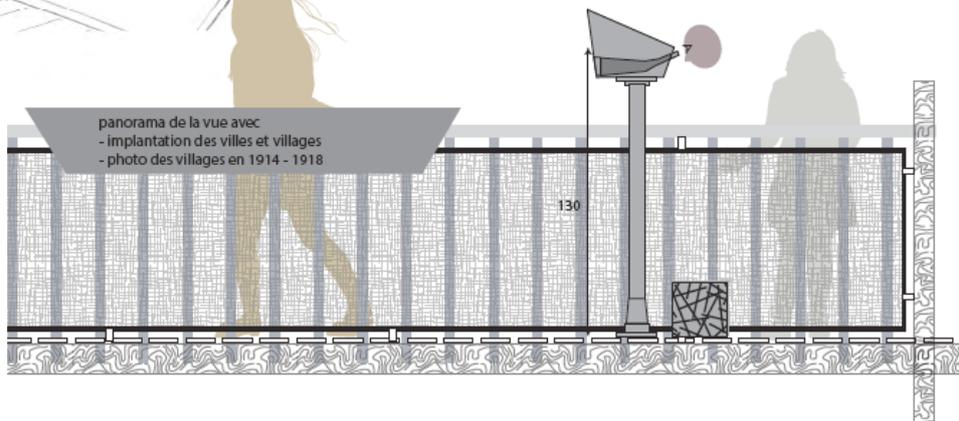
Niv. 3 / Les arboricoles

Niv. 2 / Observation du sol

Niv. 1 / Les principes constructifs



Exemple de scénographie.





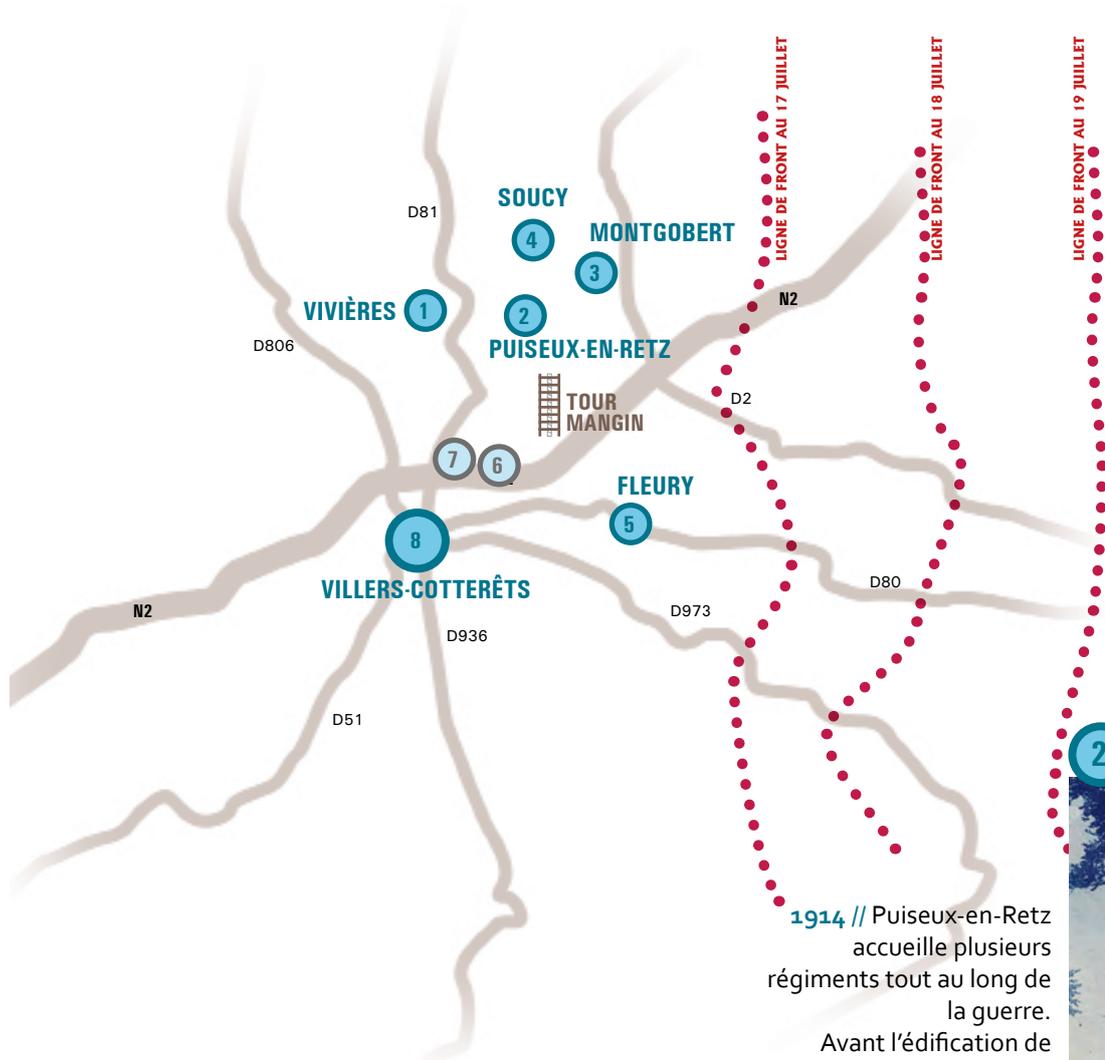
1914-1918

Quelques repères historiques autour de l'Observatoire du général Mangin

Depuis la tour Mangin, quelques villages se laissent deviner à travers la forêt, au milieu des plaines, derrière les bosquets.

Telle ferme, tel clocher, tel château... contient un peu de l'histoire de cette Grande Guerre qui a marqué à tout jamais le paysage et le patrimoine du territoire de la forêt de Retz...

*Le général Mangin en
1918 au château de
Coyolles.*



2 PUISEUX-EN-RETZ

1914 // Puisseux-en-Retz accueille plusieurs régiments tout au long de la guerre. Avant l'édification de l'Observatoire Mangin, une première tour est construite à proximité par le général Maunoury.

L'observatoire de la tour Maunoury dont il ne reste aujourd'hui aucune trace.



1 VIVIERES



1914 // Le 2^e escadron du 16^e régiment de Dragons commandé par le lieutenant de Gironde se lance à l'attaque d'un parc d'aviation allemand et détruit les 8 avions au sol. Le combat est violent. Sur les 60 soldats, seuls 27 survivent. Le lieutenant de Gironde est mortellement blessé pendant la charge sous le feu des mitrailleuses ennemies.



Le général Maunoury devant son QG (actuel musée Dumas) à Villers-Cotterêts en 1914.

La petite histoire... *Ce combat était inégal, les français se battant encore à cheval et avec un sabre contre des avions et des mitrailleuses. À la suite de cela, les français ont dû revoir leur armement et entrer dans la guerre «moderne». Monument de l'Escadron de Gironde. ©Office du tourisme Retz-en-Valois*



3 MONTGOBERT



1914-1918 // Le château de Montgobert reçoit la visite de plusieurs hauts dignitaires : Maunoury y rencontre Joffre ; Millerand, ministre de la guerre vient y présider une cérémonie... En 1917, le château héberge la Légion étrangère et, en juin 1918, le village subit de violents combats.

La petite histoire... La voiture devant le perron est celle du grand-père de l'actuel propriétaire. La voiture, le marquis d'Albufera et son appareil photo ont été réquisitionnés pour accompagner Joffre de 1914 à 1915. On lui doit de nombreux clichés aujourd'hui conservés à l'ECPAD.



La petite histoire... Avant 1917, les Etats-Unis ne sont pas officiellement entrés en guerre mais des volontaires rejoignent la Légion étrangère ou s'engagent dans les services de santé. Photo : au premier plan, soldats américains à Dommiers pendant la contre-offensive de juillet 1918.

4 SOUCY



1914-1918 // Il n'y a pas de combats à Soucy mais les habitants accueillent les garnisons de passage et la proximité avec le front rend la vie des villageois très difficile. La petite église sert d'hébergement et d'ambulance.

Église de Soucy de nos jours, inscrite au titre des monuments historiques depuis 1927. ©Fondation de France

5 FLEURY

1918 // Les 46^e et 246^e régiments d'artillerie ont stoppé la progression des Allemands à proximité de Fleury après deux jours de combats acharnés. Leur implication a contribué à sauver la capitale.



Stèle de granit à la mémoire des 46^e et 246^e régiments d'artillerie. ©Office du tourisme Retz-en-Valois

6 ROUTE DU FAÎTE



1918 // Le lieutenant de Chasseval meurt sur la route du Faîte après que sa division ait essuyé des tirs d'artillerie allemande. Le lieu se situe à une centaine de mètres de l'Observatoire Mangin.

Monument à la mémoire du Lieutenant de Chasseval. ©Office du tourisme Retz-en-Valois



1914. Dans la forêt de Villers-Cotterêts, un convoi de munitions allemand est détruit par l'escadron Wallace du 22^e Dragons et un peloton cycliste, guidé par le capitaine Moreau, châtelain de Coyolles.

7 CIMETIÈRE MILITAIRE

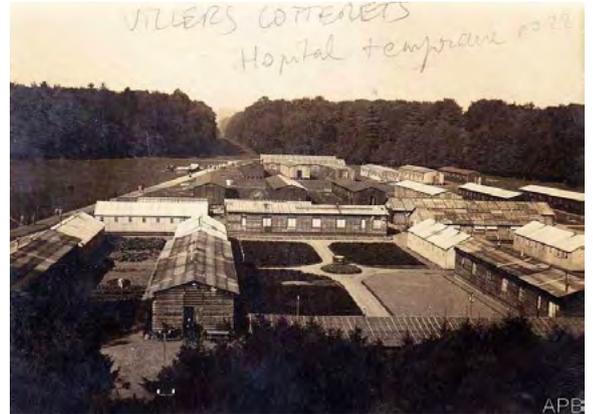


1914 // 98 soldats britanniques sont tués lors de combats à la clairière du « Rond de la Reine ». Ils sont enterrés dans une fosse commune.

Monument
Guards' Grave
©Eric Le Maitre

8 VILLERS-COTTERÊTS

1914-1918 // Décorée de la croix de guerre et citée à l'ordre de l'armée, Villers-Cotterêts a été récompensée pour le patriotisme dont elle a fait preuve pendant toute la durée de la guerre, ainsi que d'autres villages alentour. Occupée quelques jours par les Allemands, en 1914, elle devient le QG du général Maunoury par la suite.



En 1915, l'hôpital militaire s'installe dans le château et le parc de Villers-Cotterêts. Auparavant, l'ambulance de l'Union des dames de France s'était installée dans l'école des garçons (actuelle école de musique) sous l'impulsion du Dr Moufflier.

La vie s'organise à l'arrière pour remonter le moral des troupes et de la population.



Un concert militaire sur la place du Marché en janvier 1915 à Villers-Cotterêts.



Théâtre aux armées organisé en 1916 à l'Abbaye de Longpont.



1918. Tirailleurs sénégalais montant en 1^{re} ligne. Au premier plan, troupes coloniales britanniques au repos. Forêt de Villers-Cotterêts.



L'usine d'aluminium et ses employés sont réquisitionnés pour produire des grenades.

Toutes les images (sauf autre mention) ont pour copyright la collection privée de Alain-Pierre Baudesson que nous remercions chaleureusement.