

7

8

10

12

13

15

16

17

18

83 rue St-Waast ► **Église Saint-Waast** Sur le site du village gaulois de Bouvresse, première église de La Ferté-Milon, édifiée vers 1085 et consacrée à Saint-Waast, qui initia Clovis à la foi chrétienne.



Mosloy ► **Ancien lavoir**



Mosloy ► **Chapelle Saint-Vulgis du XX^e s.**, sacralisée en 1952. Saint-Vulgis, prêtre et ermite né en l'an 470 à Troësnes, protecteur des troupeaux et des récoltes.

15 rue du Vieux Marché ► **Grange** ancien logis médiéval.

13 rue du Vieux Marché ► **Ancienne ferme** probablement bâtie sur un couvent du XIV^e s.

16 place du Vieux Marché ► **Ancienne ferme du XVIII^e s.**



Bernard Mélois (1939-2023) sculpteur, a construit durant cinquante ans une œuvre exceptionnelle. Pour la première fois depuis sa disparition, cette exposition-hommage permettra au public de découvrir son travail sur les lieux mêmes de sa création.



Saint-Quentin-sur-Allan ► **L'église de Saint-Quentin-sur-Allan** construite au faîte du hameau, fin du XIII^e, abritait de superbes sculptures en bois polychrome du XVI^e, désormais conservées au Musée Racine. Sculptures de Saint-Waast, de Saint-Quentin martyr, de Saint-Jean et de la Vierge et un panneau en bois peint en forme de triptyque relatant le Portement en croix, le Christ en croix et le martyr de Saint-Quentin.



Deux œuvres du sculpteur Bernard Mélois, le gisant à l'intérieur de l'église et à l'entrée du cimetière, on peut découvrir et actionner, la rampe musicale *Dies Irae*.

► **Château Louis d'Orléans** Le duc d'Orléans fit bâtir le château de La Ferté-Milon sur les ruines d'une ancienne "ferte" (fortifications) dont on doit l'origine au seigneur Milon au VIII^e s. Commencée vers les années 1395, la construction du château ne fut jamais terminée, l'assassinat de Louis d'Orléans en ayant marqué l'arrêt. La façade qui nous reste mesure 102 m de long et 28 m de hauteur. Le châtelet d'entrée constitué de deux tours harmonieuses de forme originale et ses bas-reliefs donnent une idée de la splendeur qu'a pu avoir le bâtiment avant sa destruction, qui fut ordonnée par Henri IV en 1594.

► **Les remparts Philippe Auguste** Notre bourg médiéval, avec son enceinte, ses tours et ses remparts, nous le devons à Philippe Auguste (1165-1223). D'une longueur de 900 m environ, flanquée à l'origine de vingt-et-une tours dont quatre portes défendues par une herse et un assommoir, l'enceinte de La Ferté-Milon conserve aujourd'hui quatorze tours plus ou moins bien conservées, dont deux portes. Dès le premier tirage du loto Mission Bern en 2018, les remparts Philippe Auguste ont bénéficié d'un financement et la première phase de restauration a démarré à l'ouest du château Louis d'Orléans. La deuxième phase du travail de restitution est visible depuis cet été.

► **Église Notre-Dame et la chapelle Médicis**

Cette église s'appelait à l'origine la chapelle Fouquet et faisait partie de la grande enceinte du château-fort. À la demande des Milonais, qui trouvaient la chapelle Saint-Waast trop éloignée de la ville haute, Catherine de Médicis fit adapter par l'architecte Philibert de l'Orme (architecte du Louvre), en 1563, un sanctuaire à chevet, semi-circulaire, percé de cinq fenêtres. Une chapelle, également en hémicycle, constitue le soubassement de cette abside. On peut y admirer la vitrerie ornementale peinte avec médaillon historié signée Rosey, peintre verrier, Paris 1911. Cette église vit le mariage de Jean de La Fontaine en 1647.



1, rue Racine ► **Hôtel particulier du XVII^e siècle** Marie Rivière, sœur de Jean Racine, vécut dans cette maison. On y remarque une tour d'angle à pans coupés d'époque Louis XIII. Actuellement Maison des Jeunes et de la Culture avec la salle de cinéma et une exposition de sculptures en plein air des élèves de la Cité des Arts (voir également le programme au verso).

19

2 rue Pomparde ► **Hôtel Dieu** 1194 voit la création d'une maison de charité en faveur des passants et des pauvres grâce à la générosité d'Éléonore de Verman- dois, comtesse du Valois, offrant secours et des terres générant des revenus, sur Marisy et Mosloy; cette création est confirmée par le pape Innocent III en 1205 et va fonctionner ainsi jusqu'en 1552. C'est l'année où Catherine de Médicis (le Valois est possession royale depuis 1230) érige la maison en titre en en confiant l'administration à des religieuses. Les habitants de La Ferté-Milon sollicitèrent donc le roi pour l'établissement d'un Hôtel-Dieu, ce qui fut fait le 3 Juillet 1699 par ordonnance de Louis XIV.



Dans la cour, les ateliers de l'association MRPM (Murs, Remparts & Patrimoine Milonais)

20

2 rue des Bouchers ► **Musée Jean Racine** Entrer dans ce lieu authentique, classé Maison des Illustres, au pied de l'église Notre-Dame, c'est véritablement rendre visite au jeune Racine et à sa bonne grand-mère qui l'y a élevé. Son acte de baptême, la cave insolite où il jouait, l'histoire de sa ville natale : le visiteur est tout proche du jeune Milonais, puis du futur maître de la tragédie classique, avant que statues, gravures, manuscrits, éditions anciennes ne fassent revivre l'élève de Port-Royal et sa carrière, de la Comédie-Française à l'Académie et au cabinet du Roi-Soleil à Versailles. Actuellement **exposition participative** (prêt d'œuvres des habitants) "Le terroir de Racine"



21

6 rue de la Cité ► **Anciens ateliers et entrepôts.** Aujourd'hui Cité des Arts

23

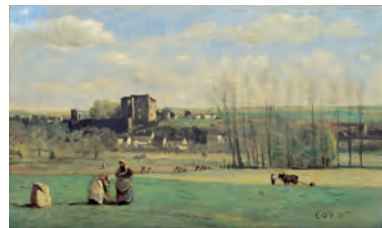
52 rue de la Chaussée ► **Église Saint-Nicolas** Commencée en 1460, cette église fut achevée et dédiée le 27 septembre 1491. L'église Saint-Nicolas apparaît extérieurement de style Renaissance. Cette église est familière à ceux qui connurent les francs puisqu'elle était représentée sur le billet de cinquante francs. L'intérêt principal de cette église réside en un superbe ensemble de huit grandes baies gothiques, garnies principalement des vitraux du XVI^e s. Ils furent sauvés une première fois de la Révolution par le sacristain Dubois qui les blanchit à la chaux pour les dissimuler, et une seconde fois par le Chanoine Devigne, curé de La Ferté-Milon (1902-1938), qui put les faire démonter avant les bombardements de juin 1918.

24

68 bis rue de la Chaussée ► **Musée régional du machinisme agricole** (anciennes écuries du château Potel). Cet éco-musée de la vie agricole en Picardie rassemble une des plus importantes collections en France de tracteurs et engins agricoles du XX^e s. ainsi que des reconstitutions d'ateliers de bourrelier, zingueur, forgeron et mécanicien. Le musée présente un panorama complet de l'évolution de l'agriculture dans l'histoire de l'humanité. Outils préhistoriques, aratoires, et collection de tracteurs vous y attendent.



Des peintres célèbres ont séjourné à La Ferté-Milon.



COROT Jean-Baptiste (1796-1875), tableau ci-contre.
LAVIEILLE Eugène, (1820-1889) élève de Corot, s'installe à La Ferté-Milon en 1856, on peut voir au musée Racine quelques tableaux (collection privée) de l'église Notre-Dame, du château...
UTRILLO Maurice, (1883-1955) fils de la peintre Suzanne VALADON, dont des tableaux témoignent de sa présence régulière entre 1912 et 1914. La Ferté-Milon sous la neige, l'église Notre-Dame, rue de Meaux...

Pour cette nouvelle édition des "Flâneries milonaises", nous vous avons organisé des moments de rencontres avec des artistes très divers dans des lieux insolites où se mêlent, le temps d'un week-end, habitants, visiteurs et artistes. Un partage singulier qui nous entraîne ensemble dans un autre monde.

Corine Ferté
Conseillère municipale
Coordnatrice des JEP 2025

Préparez vos Flâneries milonaises avec :
L'OFFICE DE TOURISME SOISSONNAIS VALOIS 6, place Aristide Briand 02600 Villers-Cotterêts • 03 23 96 55 10
LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE 1, place Aristide Briand Villers-Cotterêts • 03 64 92 43 43
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE RETZ EN VALOIS 03 23 96 13 01 • www.www.cc-retz-en-valois.fr
MAIRIE DE LA FERTÉ-MILON 29 rue de la Chaussée 02460 La Ferté-Milon • 03 23 96 70 45 • www.lafertemilon.fr
Dépliant des Flâneries milonaises édité par la mairie de La Ferté-Milon



LA FERTÉ-MILON

Forteresse d'inspiration



Journées Européennes du Patrimoine
20 et 21 septembre 2025

Flâneries milonaises



À la rencontre
des artistes

Ateliers

Expositions

Conférences

Théâtre

Gratuité dans tous les lieux





À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, La Ferté-Milon, vous propose un parcours artistique et architectural ponctué par des expositions, lectures, théâtre, conférences, performances et impromptus sonores dans les ateliers d'artistes, les églises, les musées, la MJC et des espaces privés.

Chaque lieu, indiqué dans le parcours sera un spot où différentes expressions artistiques seront l'enjeu d'un dialogue entre l'ancien et le contemporain, le patrimoine et l'art. Les artistes jeunes et confirmés, voire de réputation internationale seront présents, ainsi que des auteurs en résidence de la Cité internationale de la langue française, hors les murs.

CONFÉRENCES

18 MJC 1 rue Racine, salle du cinéma
Samedi à 15h

Histoire illustrée de La Ferté-Milon
de Christophe Hugé

7 Église Saint-Waast 83 rue Saint-Waast
Samedi à 18h

Histoires de l'église Saint-Waast
de Yannick Champain



LECTURES PUBLIQUES

20 Musée Jean Racine

1 rue des Bouchers

Samedi à 16h

Lectures publiques par des auteurs
en résidence à la Cité internationale
de la langue française.



Ahmed El Falah



Mustapha Benfodil

THÉÂTRE

18 MJC

1 rue des Bouchers Salle Corot

Samedi à 19h30

Le chanteur en perdition

avec Dominique Parent de la Comédie française
et Lucie Taffin, accordéoniste, présenté par
la Compagnie Uni Vers.



- 1 MOSAÏQUE** Walter et Arlette Feltrin
- 2 VIDÉO PERFORMANCE** Taisiya Krugovykn, membre du groupe Gogol's Wives
- 7 CÉRAMIQUE** Carole Goldie
- TISSAGE BRODERIE** Edwige Morel d'Arleux
- 10 BD** Anne Simon
- 11 PEINTURE** Corine Ferté
- THÉÂTRE** Pascale Guinamard (séances le dimanche à 11h30 et 15h)

À LA RENCONTRE DES ARTISTES

ACCUEIL samedi et dimanche de 11h à 17h

- 14 SCULPTURE** François Délivré
- 17 SCULPTURE** Alix Guinamard
- PHOTO** Louis Leguillette
- 18 DESSIN-PEINTURE** Sylvie Duplan
- 21 LAQUE** Aurore Merlot
- 22 EXPO. DE SABOTS** Racine Ouvrière
- 24 SCULPTURE** Marie-Hélène Plancher
- SON** Yohann Bauer



- 4** 3 rue St-Waast ► **Ancien grenier à grain**
- 5** 27 rue St-Waast ► **Ancien silo** Architecture typique des années 30.
- 6** Après le 67 rue St-Waast ► **Vestiges de fours à chaux** du XIX^e s.