
COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 29 OCTOBRE 2024

Lancement de la 3^e édition de Paroles, festival de la langue française du Valois au Compiégnois

Pour la 3^e année consécutive, les territoires reprennent la « parole » du 14 au 30 mars 2025.

Paroles, festival de la langue française du Valois au Compiégnois est organisé conjointement par les Communautés de Communes des Lisières de l'Oise (CCLO), Retz-en-Valois (CCRV) et l'Agglomération de la Région de Compiègne (ARC), en collaboration étroite avec la Cité internationale de la langue française et l'Association pour un festival de la langue française.

Une nouvelle fois, Paroles fêtera la langue française dans toute sa diversité en commençant pas une résidence-mission, « Les mots miroir de nos vies », de novembre 2024 à mars 2025.

La résidence-mission : une action d'éducation artistique et culturelle

Cette année, dans le cadre de la 3^e édition de *Paroles*, ce sont les artistes du *Théâtre de l'Autre Côté* qui animeront les 3 territoires durant 15 semaines.

Cette compagnie regroupe 3 artistes : Valérie Fernandez, Adeline Reynes et Omblin de Benque, toutes trois habitées par les mots et leur pouvoir infini.

Théâtre de l'Autre Côté

Mais qui sont ces artistes qui composent *Théâtre de l'Autre Côté* ?

Valérie Fernandez est comédienne, metteuse en scène, danseuse et clown.

Adeline Reynes est danseuse et art thérapeute.

Omblin de Benque est plasticienne et marionnettiste.

Reconnues pour leurs créations en tant qu'artistes professionnelles, elles se produisent sur des scènes diversifiées : festivals nationaux mais aussi espaces plus ruraux, salles polyvalentes, bibliothèques, écoles etc.

Elles ne cessent d'explorer la puissance de l'art et de la langue auprès de publics divers et fragiles : puissance de joie, d'harmonisation corps-esprit-relation aux autres.

Toutes les trois bénéficient d'une grande expérience de l'éducation artistique et culturelle, ayant mené de multiples projets auprès notamment des tout-petits, des adolescents et des jeunes adultes.

Programme de la résidence-mission

Ce trio propose d'inventer des ateliers avec les personnes-relais qui le souhaitent - enseignants, responsables d'associations et d'organisations sociales ou culturelles, EPHAD, Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS)...

Ils auront pour objectif de répondre aux projets de l'année de ces personnes-relais, à leurs représentations de la langue, à leurs envies d'emmener les « leurs » dans des activités qui les réjouissent ensemble et les autorisent à toutes les libertés et tous les dépassements.

Une source d'inspiration pour cette résidence

Le conte philosophique de Jean-Claude Carrière *Le marchand de mots*, dans une version simplifiée et une version spéciale pour les tout-petits, sera le point de départ de la résidence. Dans ce texte, le héros parcourt le monde à la recherche de nouveaux mots et découvre l'infini pouvoir de la langue à dire les émotions.

À partir de ce conte, qui sera lu ou interprété par nos artistes en début d'atelier, chaque groupe imaginera des ateliers avec Valérie, Adeline et Ombline. Par exemple : créer des mots et les mettre en espace, créer un carnet artistique, écrire des chansons, se lancer dans une « bataille » épistolaire, danser les mots, créer une pièce de théâtre, y ajouter des mots-costumes ou mots-décors, réaliser un podcast, fabriquer des cartes de tarot, un arbre à mots...

On l'aura compris, leur approche des mots est plurielle : elles en explorent la dimension ludique, collective, poétique et même la dimension "sacrée", alliant corps, intention, émotion et symbole.

Calendrier

Cette résidence-mission se déroulera sur 15 semaines (5 semaines par territoire : CCRV, ARC, CCLO). Elle est organisée en 3 temps :

- un temps d'**immersion** (qui a eu lieu du 1^{er} au 12 octobre) dans les territoires pour aller à la rencontre des personnes-relais et par la suite, coécrire avec elles chaque projet sur mesure.
- un temps d'**échanges** (du 4 au 15 novembre) pour affiner les projets et définir le calendrier de interventions avec les personnes-relais
- un temps de **mise en œuvre des ateliers** (du 2 décembre au 28 mars 2025) jusqu'à la **restitution** qui aura lieu pendant les temps forts du Festival, les vendredis 14, 21 et 28 mars 2025.

Les ateliers se dérouleront donc :

- du 2 décembre 2024 au 11 janvier 2025 sur l'ARC,
- du 12 janvier au 8 février 2025 sur la CCLO
- et du 9 février au 9 mars sur la CCRV.

Renseignements sur la résidence-mission :

Christelle Szuwalski : 07 86 13 75 81 / christelle.szuwalski@agglo-compiegne.fr