

Communiqué de presse, le 14 septembre 2022

Concert *Les belles pages de l'Aisne* sur le territoire de la CCRV

La Communauté de Communes Retz-en-Valois vous propose deux concerts dans le cadre des « Belles pages de l'Aisne », en partenariat avec l'Association pour le Développement des Activités Musicales dans l'Aisne (ADAMA), la Ville de La Ferté-Milon et la Ville de Villers-Cotterêts. Conçues en 2000 par l'ADAMA avec le soutien du Conseil départemental de l'Aisne, Les Belles Pages de l'Aisne animent sans interruption depuis cette période, un programme musical d'inspiration littéraire, s'exprimant dans les communes et territoires nats de Paul Claudel, Alexandre Dumas, Jean de La Fontaine et Jean Racine.

Un 3^e concert sera organisé sur le territoire Retz-en-Valois à Vic-sur-Aisne, le jeudi 10 novembre 2022 à 20h, à la salle polyvalente Anne Morgan.

Les tragédiennes

Date : Dimanche 18 septembre 2022

Horaire : 16h

Lieu : Eglise Notre Dame de La Ferté-Milon

Thème : Sur les traces de Racine avec Judith van Wanroij, soprano, Quatuor Cambini-Paris et Julien Chauvin, violon et direction.

Œuvres de Lemoyne, Gluck, Cambini,...

Entrée gratuite sur réservation auprès de la mairie de La Ferté-Milon au 03 23 96 70 45 ou auprès de l'ADAMA au 03 23 24 60 09

Judith van Wanroij



Judith van Wanroij commence l'étude du chant au Conservatoire d'Amsterdam avec Margreet Honig. Elle obtient le Certificat (« avec distinction ») du *Advanced Opera Programme* à l'Académie de l'Opéra De Nieuwe d'Amsterdam et de La Hague en 2004. Elle remporte également le Premier Prix de la prestigieuse compétition « Erna Spoorberg Vocalisten Presentatie ».

Elle prend aussitôt part à de nombreux concerts d'oratorios en Europe, notamment avec Frans Brüggen, Edo de Waart, William Christie, Kenneth Weiss, Jesus Lopez Cobos, René Jacobs, Emmanuel Krivine, Christophe Rousset, Hervé Niquet, Jaap van Zweden, Skip Sempé, Marc Minkowski, etc.

Cette saison et les saisons à venir : À l'Opéra, PREMIERE DAME (Zauberflöte) au Theater Basel, rôle-titre dans Andromaque (Grétry) à l'Opéra de Saint-Etienne, PREMIERE DAME au Théâtre des Champs-Élysées (dir. F.X. Roth).

Julien Chauvin



Julien Chauvin part se former très tôt aux Pays-Bas, au Conservatoire royal de La Haye, avec Vera Beths, fondatrice de l'Archibudelli aux côtés de Anner Bylisma.

Il décide de fonder en 2015 un nouvel orchestre : Le Concert de la Loge.

Parallèlement, il poursuit sa collaboration avec le Quatuor Cambini-Paris créé en 2007, avec lequel il joue et enregistre les quatuors de Jadin, David, Gouvy, Mozart, Gounod ou Haydn.

Il assure la direction musicale de productions lyriques telles que Phèdre de Lemoyne et Cendrillon d'Isouard dans des productions du Palazzetto Bru Zane mises en scène par Marc Paquien, l'Armida de Haydn mis en scène par Mariame Clément et Chimène ou le Cid de Sacchini mis en scène par Sandrine Anglade.

Il est également chef invité de plusieurs formations : l'orchestre Esterházy Hofkapelle, l'Orchestre régional d'Avignon-Provence, l'Orkiestra Historyczna de Katowice, le Folger Consort à Washington, Les Violons du Roy et le Kammerorchester Basel.

Il se produit régulièrement avec Alain Planès, Christophe Coin, Andreas Staier, Jean-François Heisser, Justin Taylor et Olivier Baumont avec lequel il enregistre au château de Versailles le disque « À Madame ».

Musique pour les comédies de Molière de Jean-Baptiste Lully et Marc Charpentier

Date : Samedi 24 septembre 2022

Horaire : 20h

Lieu : Église Saint Nicolas à Villers-Cotterêts

Thème : Ensemble instrumental et quatuor vocal réunis par Fabio Bonizzoni (clavecin et direction) au sein du Cercle baroque pour célébrer Molière, à l'ombre de la future Cité internationale de la langue française : Le Bourgeois gentilhomme, la Comtesse d'Escarbagnas, le mariage forcé...

Entrée gratuite sur réservation auprès de l'École de Musique Intercommunale au 03 23 96 52 30

Fabio Bonizzoni



Fabio Bonizzoni l'un des clavecinistes et organistes italiens les plus en vue de sa génération, a obtenu son diplôme d'orgue baroque et celui de soliste de clavecin au Conservatoire Royal de La Haye dans la classe de Ton Koopman. Lauréat de plusieurs concours d'orgue et de clavecin, il a commencé sa carrière comme soliste et au continuo en se produisant à Utrecht, Milan, Madrid, Cuenca, Londres, Amsterdam, Rome, Paris... Après de nombreuses années d'activité au sein des plus grands orchestres spécialisés en musique ancienne (Amsterdam Baroque Orchestra, le Concert des Nations, Europa Galante), il se consacre depuis 2004 à son ensemble La Risonanza en tant que soliste et chef.

Fabio Bonizzoni et La Risonanza sont soutenus par le Conseil départemental de l'Aisne et le Ministère de la Culture (DRAC des Hauts-de-France) pour intervenir régulièrement dans le département.

Fabio Bonizzoni anime dans ce cadre l'Atelier départemental de musique ancienne, destiné à sensibiliser élèves et professeurs des conservatoires aux techniques baroques. Il dirige aussi depuis 2011 Le Cercle baroque, formation professionnelle associant musiciens de La Risonanza et musiciens de l'Aisne ou de la région pratiquant la musique ancienne.

Le Cercle baroque

Le Cercle baroque est engagé dans l'Aisne depuis 2006, coordonné par l'ADAMA avec le soutien du Conseil départemental de l'Aisne et du Ministère de la Culture (DRAC des Hauts-de-France).

Il constitue un ensemble spécialisé professionnel non permanent, placé sous la direction de Fabio Bonizzoni, associant des musiciens de La Risonanza et des musiciens résidant ou enseignant dans l'Aisne et sa région, qui pratiquent la musique ancienne. Réuni ponctuellement dans une perspective de production, l'ensemble s'est déjà produit depuis à Soissons, Laon, Saint-Quentin, Chauny et Saint-Michel en Thiérache.



9 rue Marx Dormoy - BP 133
02603 VILLERS-COTTERÉTS CEDEX
Tél. 03 23 96 13 01
www.cc-retz-en-valois.fr

Service Communication

Marlène Rollet, Responsable • m.rollet@retzenvalois.fr • 03 23 96 60 17
Emilie Hanat, Chargée de Communication • e.hanat@retzenvalois.fr • 03 23 96 61 38
Sébastien Carrier, Assistant Communication • s.carrier@retzenvalois.fr • 03 23 96 79 67