

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE VILLERS-COTTERÊTS / FORÊT DE RETZ

école de
MUSIQUE
INTERCOMMUNALE

PROGRAMMATION

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2016

A stylized illustration featuring a drum set on the left and a violin on the right. The drums are rendered in shades of brown and tan, with a bright yellow flame-like shape behind them. The violin is shown in a dark brown silhouette against a background of orange and yellow. The overall style is graphic and modern.

Sommaire :

Concerts p. 4 à 10

Infos pratiques p. 11

Agenda p.12

école de **MUSIQUE** INTERCOMMUNALE

L'école de musique intercommunale s'emploie chaque année à planifier une programmation musicale éclectique de qualité.

Grâce au dynamisme de l'ensemble de l'équipe de l'école de musique, des concerts proposés à l'occasion des journées européennes du patrimoine, aux rencontres organisées en partenariat avec l'ADAMA (Association pour le Développement des Activités Musicales dans l'Aisne) et la ville de Villers-Cotterêts, en passant par les représentations des élèves de l'école et des professeurs, cette saison rythmée ne vous laissera pas insensible et indifférent.

De l'orgue, du chant, du saxophone, des percussions, un orchestre symphonique... Chacune de ces rencontres éveille nos sens et nous fait vivre un moment unique et vivant. N'hésitez pas également à pousser les portes de l'école de musique pour venir essayer un des nombreux instruments proposés à l'enseignement.

Bonne saison musicale à tous.

Patricia Caron
Vice-Présidente
en charge de la culture

Alexandre de Montesquiou
Président de la Communauté de communes
de Villers-Cotterêts / Forêt de Retz



SEPTEMBRE

Samedi 3
10h00 - 12h00

**Ecole de Musique
Intercommunale
de Villers-Cotterêts**

**N'hésitez pas
à vous renseigner
sur les modalités
d'inscriptions.**

**Ecole de Musique
Intercommunale
Place de l'école
à Villers-Cotterêts
03 23 96 52 30**

Essais d'instruments

Musique : Par quel instrument commencer ?

L'École de Musique Intercommunale de Villers-Cotterêts a à cœur de permettre la découverte et la pratique de la musique au plus grand nombre. Depuis plusieurs années elle organise deux fois par an des matinées consacrées aux « essais d'instruments » lors de ses portes ouvertes.

Aussi, le samedi 3 septembre entre 10h00 et 12h00, les enfants à partir de 6 ans et les adultes, pourront essayer les instruments et s'entretenir avec les professeurs.

Pour les plus jeunes, c'est-à-dire dès l'âge de quatre ans, l'inscription dans un cours d'éveil musical, (Jardin Musical, Éveil ou Initiation) est d'une importance capitale dans le choix d'un instrument. C'est en effet grâce aux ateliers de découverte organisés au sein de ces classes que les enfants arrêtent leur choix.



SEPTEMBRE

**Vendredi 16
20h00**

Concert des Journées Européennes du Patrimoine

Les percussions à l'honneur

Comme chaque année, en prélude aux Journées Européennes du Patrimoine, l'École de Musique Intercommunale propose un concert dans une des églises du territoire.

Le 16 septembre, l'église Saint-Pierre de Faverolles, servira de cadre au concert donné par Lucas et Maki Coudert, professeurs de percussions à l'école de musique, dont les rythmes déchainés font éclater les frontières entre les différents styles musicaux.

Dans un même désir de défendre le répertoire pour percussion, ce duo détonant amène le public à découvrir les palettes sonores et rythmiques infinies de cette famille d'instruments.

De Jean-Sébastien Bach à Steve Reich, considéré comme un des pionniers de la musique minimaliste, les 2 musiciens proposent dans une échappée dans le vaste monde des percussions et transportent le spectateur dans un élan de sonorités et de rythmes variés à l'extrême.

Église de Faverolles
Entrée libre

Maki et Lucas Coudert

Programme :
Bach
Reich
Koppel
Novotny


SEPTEMBRE
Dimanche 18
16h30
Eglise Saint Nicolas
Villers-Cotterêts
Entrée libre
Françoise Masset
 soprano

Vincent Genvrin
 organiste titulaire
 des églises Saint-Nicolas
 des Champs et Saint
 Thomas d'Aquin (Paris)

Programme :
 Bach
 Moussorgski
 Mendelssohn
 Wagner

 Concert en partenariat avec :
 la Communauté de communes,
 la ville de Villers-Cotterêts et le
 Conseil Départemental de l'Aisne.

Les Orgues de l'Aisne

Concert Orgues et Chant

En partenariat avec l'ADAMA*, la Fédération départementale « Les Orgues de l'Aisne » contribue à la restauration et à l'entretien des orgues du département en organisant des concerts autorisant le plus large accès au répertoire de l'orgue.

Le Dimanche 18 Septembre, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, l'église Saint Nicolas de Villers-Cotterêts servira de cadre à un concert au cours duquel Françoise Masset, soprano et Vincent Genvrin, organiste titulaire des églises Saint-Nicolas des Champs et Saint Thomas d'Aquin (Paris) interpréteront des œuvres de J.S Bach, F. Mendelssohn, R. Wagner et M. Moussorgski.

*ADAMA :
 Association pour le Développement des Activités Musicales dans l'Aisne



OCTOBRE

Dimanche 16
16h00

Église de Vivières
Entrée libre

Quatuor de Saxophones «Mètis»

Des jeunes talents investissent le patrimoine

Le 16 octobre, l'église Saint Clotilde de Vivières servira de cadre au concert du jeune Quatuor de saxophones «Mètis».

Fondé il y a un peu plus d'un an, « pour le plaisir de jouer ensemble et de faire découvrir le, ou plus exactement, les saxophones et leur répertoire » comme aime à le dire Héloïse, la formation «Mètis» se produit régulièrement, notamment dans les salles parisiennes.

Instrument privilégié du jazz, le saxophone est également un instrument classique. Le quatuor offre l'avantage de présenter toute la famille des saxophones dans leurs diversités de tailles et de timbres et permet de couvrir un large répertoire allant du 19^{ème} siècle (le saxophone a été inventé en 1846), à nos jours.

Alliant musique écrite et improvisation, œuvres originales et transcriptions, le répertoire du Quatuor «Mètis» se veut varié et accessible.

Sébastien Sarasa-Molina
saxophone soprano

Natsumi Takahashi
saxophone alto

Héloïse Golhen
saxophone ténor

Romain Meunier
saxophone baryton

Programme :
Albeniz
Debussy
Marquez
Piazzola

NOVEMBRE

**Samedi 5
20h00**

**Salle Demoustier
à Villers-Cotterêts**

Entrée libre

**Florian Billot
piano**

**Giorgi Kharadzé
violoncelle**

Programme :

- F. Chopin / Sonate pour violoncelle et piano en Sol mineur opus 65
- R. Schumann / Adagio et Allegro pour violoncelle et piano opus 70
- S. Rachmaninov / Sonate pour violoncelle et piano en Sol mineur opus 19

Concert en partenariat avec :
la Communauté de communes,
la ville de Villers-Cotterêts et le
Conseil Départemental de l'Aisne.

Les Belles Pages de l'Aisne

De la génération 1810 au XX^{ème} siècle

Créées en 2000 à l'instigation du Conseil Départemental et de l'ADAMA*, les Belles Pages proposent chaque année des concerts qui associent musique, littérature et histoire autour d'un patrimoine départemental exceptionnel.

Habitué des concerts donnés dans le cadre des Belles Pages, Florian Billot, 1^{er} prix de piano du Conservatoire de Paris, s'associe cette année à Giorgi Kharadzé, second violoncelle solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, dans un brillant programme romantique.

Les deux jeunes interprètes mettront leur maîtrise, leur force et leur sensualité lyrique au service de 3 monuments du répertoire pour piano et violoncelle : Chopin, Schumann et Rachmaninov.

*ADAMA :
Association pour le Développement des Activités Musicales dans l'Aisne



© Carole David

DECEMBRE

**Samedi 3
20h00**

Un parcours symphonique dans l'Aisne

Orchestre National de Lorraine et Chœur Régional de Lorraine

Dans le cadre du « Parcours symphonique dans l'Aisne », l'ADAMA invite pour la 3^{ème} année consécutive l'Orchestre National de Lorraine à se produire à Villers-Cotterêts.

Véritable ambassadeur de la vie culturelle lorraine, l'ONL rayonne non seulement à travers sa région d'attache mais également en France et dans le reste de l'Europe. Sous l'impulsion de son chef, **Jacques Mercier**, il aborde un répertoire des plus variés, allant des œuvres classiques à la création contemporaine, avec une affection particulière pour la musique française.

Au programme de ce concert, *l'oratorio d'Hector Berlioz, l'Enfance du Christ pour Chœur et orchestre*. Cette trilogie, créée le 10 décembre 1854 à Paris, tient une place à part dans l'œuvre du compositeur par son caractère intimiste qui tranche avec le reste de ses créations. C'est en outre une des œuvres majeures du compositeur.

Organisé grâce au soutien du Conseil départemental de l'Aisne avec le concours de l'ADAMA*, de la Région Hauts de France, de la Communauté de Communes de Villers-Cotterêts / Forêt de Retz, de la ville de Villers-Cotterêts. ADAMA : Association pour le Développement des Activités Musicales de l'Aisne.

**Gymnase
Germain Thibaut
à Villers-Cotterêts**

Entrée : 7 €

Gratuit pour : les moins de 18 ans, les
demandeurs d'emploi et les élèves de
l'école de Musique Intercommunale

Direction :

Jacques Mercier

Mezzo-soprano :

Pauline Claes

Ténor :

Pierre Derhet

Baryton :

Philippe Estèphe

Basse :

Douglas Henderson

Chœur :

**Chœur régional de Lorraine
sous la direction Jacky Locks**

Renseignements

Réservations / OTI

Tel : 03 23 96 55 10

DECEMBRE

**Vendredi 16
20h00**

**Gymnase
Germain THIBAUT
à Villers-Cotterêts
Entrée libre**

Programme :
Jean-Baptiste Lully
Edvard Grieg
Léonard Bernstein
Hans Zimmer
Maurice Ravel
Klaus Badelt
John Williams

Direction
Fabrice Duminy,
Laurent Mezerette,
Daniel Sauvage

Concert symphonique de l'École de Musique Intercommunale

Concert de fin d'année

L'Orchestre symphonique de l'École de Musique Intercommunale de Villers-Cotterêts réunit les élèves des classes d'orchestres à cordes et d'Harmonie et les professeurs de l'école dans un programme ambitieux pour une rencontre musicale très prometteuse.

Ce concert, véritable feu d'artifice musical vous fera voyager à travers quatre siècles de musique.

INFOS PRATIQUES

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

CORDES

Violon, alto, violoncelle, contrebasse

BOIS

Flûte traversière, Hautbois, clarinette, saxophone

CUIVRES

Cor, trompette, cornet, Trombone, tuba, euphonium, saxhorn, Clairon, trompette mib, cor mib, clairon basse, trompette basse

POLYPHONIQUES

Piano, guitare classique, pianiste accompagnatrice

PERCUSSIONS

Classique et contemporaine, batterie, tambour

CHANT

Technique vocale

JARDIN MUSICAL, EVEIL, INITIATION,

CHORALE D'ENFANTS

FORMATION MUSICALE

Cycle I, II, III

Adultes

ATELIERS ET ENSEMBLES

CHANSON

MUSIQUE DE CHAMBRE

MUSIQUES ACTUELLES

SOUNDPAINTING

CLASSES D'ORCHESTRES

- ORCHESTRE SYMPHONIQUE
- DE BATTERIE FANFARE
- D'HARMONIE
- À CORDES

Direction : Daniel Sauvage

Inscriptions
jusqu'au
15 SEPTEMBRE
2016



SEPTEMBRE

samedi 3 / 10h00 - 12h00

Essais d'instruments Page 4

vendredi 16 / 20h00

Concert des Journées Européennes du Patrimoine Page 5

dimanche 18 / 16h30

Les orgues de l'aisne Page 6

OCTOBRE

dimanche 16 / 16h00

Quatuor de Saxophones «Métis» Page 7

NOVEMBRE

samedi 5 / 20h00

Les belles pages de l'Aisne Page 8

DECEMBRE

samedi 3 / 20h00

Un parcours symphonique dans l'Aisne Page 9

vendredi 16 / 20h00

Concert symphonique de l'Ecole de Musique Intercommunale Page 10

école de
MUSIQUE
INTERCOMMUNALE

11 PLACE DE L'ÉCOLE
02600 VILLERS-COTTERÉTS

Tél. : 03 23 96 52 30

ecoledemusiqueintercommunale@ccvcfr.fr

www.cc-villers-cotterets.fr